

**เจาะลึก Technical ตอน คลื่นของอีเลียต (3)**

ฉบับก่อน เราว่ากันไปเรื่องของกฎ 3 ข้อของการนับคลื่น ที่ใครคิดจะนับคลื่น ห้ามหลงลืมเด็ดขาด และปิดท้ายไปด้วย ลักษณะพิเศษของคลื่นขยายที่เกิดใน คลื่นสังหรือ Impulse Wave ทำเอาบางท่านเริ่มรู้สึกมันไปตามๆ กัน สัปดาห์ที่แล้วจึงพักไปทดสอบเครื่องมือกันมา ฉบับนี้จารย์ดีก็ขอวกกลับมาเล่าเรื่องคลื่นของอีเลียตกันต่อครับ วันนี้เป็นคราวของ ลักษณะพิเศษของ **คลื่นปรับตัว หรือ Corrective Wave** บ้างครับ

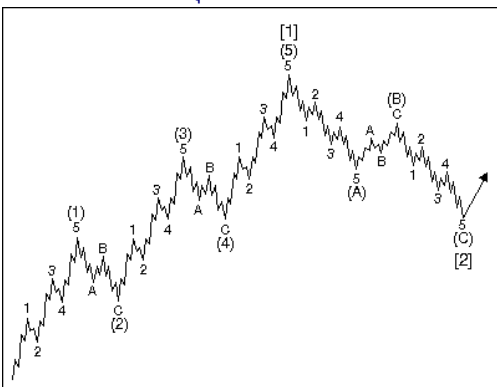
**คลื่นปรับตัว (Corrective Wave)**

การจะระบุได้ว่าคลื่นใด เป็นคลื่นปรับตัวนั้น นักลงทุนต้องระบุแนวโน้มที่แท้จริงของราคาให้ได้เสียก่อน แล้วคลื่นกลับตัวก็จะเป็นชุดคลื่นที่มีทิศทางสวนกับแนวโน้มที่แท้จริงนั่นเอง (ถ้าทิศทางเดียวกับแนวโน้มจะเรียกว่าคลื่นสัง ซึ่งได้คุยไปเมื่อฉบับก่อนหน้าแล้ว)

แต่เนื่องจากการนับคลื่นนั้น ขึ้นอยู่กับระดับของการนับ ดังที่กล่าวไปแล้ว เช่น คลื่นรอง คลื่นหลัก คลื่นใหญ่ เป็นต้น จากรูปด้านล่าง ถ้าจะมองภาพใหญ่สุด คลื่น [1] ก็จะเป็นคลื่นสัง ส่วนคลื่น [2] จะเป็น **คลื่นปรับตัว** ซึ่งประกอบด้วยชุดคลื่น (A), (B), (C)

แต่หากมองเล็กลงไป (1), (3), (5) จะเป็นคลื่นสัง โดยมี (2), (4) เป็น **คลื่นปรับตัว** ซึ่งประกอบด้วยชุดคลื่น A, B, C

หรือหากทางขวาจะมี (A), (C) เป็นคลื่นสัง โดยมี (B) เป็น **คลื่นปรับตัว** ซึ่งประกอบด้วยชุดคลื่น A, B, C เช่นกันครับ



จะเห็นได้ว่าไม่ว่าจะมองในระดับใดๆ โดยทั่วไปแล้ว คลื่นสังจะประกอบด้วย 5 คลื่นย่อย ในขณะที่ **คลื่นปรับตัว** จะมีเพียง 3 คลื่นย่อย (แต่ก็มีสิทธิขยายตัวออกไปมากกว่า 3 คลื่นได้ ดังจะกล่าวต่อไป)

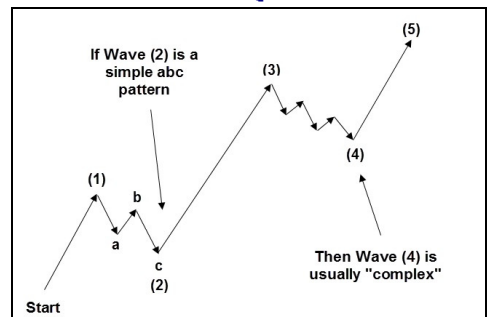
แต่ถึงอย่างไรเสีย นักลงทุนส่วนใหญ่ จะพูดตรงกันว่า การทำกำไรใน **คลื่นปรับตัว** นั้น ยากเอาการ อย่างน้อยๆ ก็ยากกว่าการทำกำไรในคลื่นสัง ส่วนหนึ่งอาจเพราะคลื่นจะมีระยะสั้นกว่า ทำให้ช่วงทำกำไร แคบกว่า แถม **คลื่นปรับตัว** นี้ ยังเกิดขึ้นได้หลายๆ รูปแบบ จนบางครั้งกว่าจะนับสรุปกันได้ ก็จบคลื่นไปเสียก่อนแล้ว

**จัดกลุ่มคลื่นปรับตัว**

แม้จะมีหลากหลายรูปแบบ แต่ว่าจัดแบ่งออกเป็น 2 พวกใหญ่ๆ คือ รูปแบบอย่างง่าย (Simple Correction) และรูปแบบซับซ้อน (Complex Correction)

ที่แบ่งแบบนี้ เพราะเกิดจากการสังเกตที่ว่า ปกติในคลื่นสังใหญ่ 1-5 ซึ่งมีคลื่น 2 และ 4 เป็น **คลื่นปรับตัว** นั้น

- หากคลื่น 2 ปรากฏว่าเป็นรูปแบบอย่างง่าย ก็คาดหมายได้ว่าคลื่น 4 ที่จะเกิดในอนาคตจะเป็นรูปแบบซับซ้อน แต่
- หากคลื่น 2 ปรากฏว่าเป็นรูปแบบซับซ้อน ก็คาดหมายได้ว่าคลื่น 4 ที่จะเกิดในอนาคตจะเป็นรูปแบบอย่างง่าย ครับ

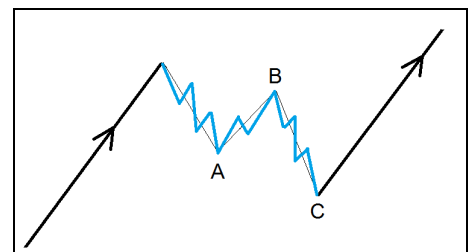


พูดง่ายๆ ก็คือ ถึงเราจะนับคลื่น 2 ได้ช้าไม่ทันทำกำไร แต่ก็ยังสามารถใช้คลื่น 2 ที่นับได้นั้น ไปคาดการณ์คลื่น 4 ในอนาคตได้ต่อนั่นเองครับ

**คลื่นปรับตัว รูปแบบอย่างง่าย**

รูปแบบนี้ เป็นรูปแบบพื้นฐาน ธรรมดา ที่เรียกกันว่า รูปแบบ Zig-Zag โดยประกอบด้วยชุดคลื่น A, B, C ซึ่งมีจำนวนคลื่นย่อยภายในเป็น 5-3-5 ตามลำดับ

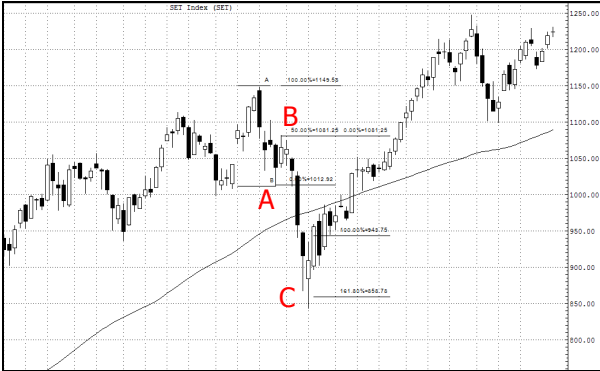
รูปด้านล่างเป็นตัวอย่างของแนวโน้มจริงเป็นขาขึ้น แต่เกิดคลื่นปรับตัว A, B, C ซึ่งเป็นรูปแบบอย่างง่าย สังเกตเส้นสีฟ้าจะนับได้ 5-3-5 ส่วนถ้าเป็นแนวโน้มขาลงก็จะเป็นรูปที่เหมือนกันกลับหัวกัน



นอกจากการนับจำนวนคลื่นแล้ว อีกวิธีที่จะช่วยในการลงทุนได้ คือการคาดการณ์ระยะเวลาเคลื่อนที่ของคลื่น ซึ่งมีเกณฑ์ต่างๆ คือ

**คลื่น B** มักมีความยาวราว 50% ของคลื่น A แต่ไม่เกิน 75% หากเกินกว่านั้น อาจเข้าในรูปแบบอื่นแทน

**คลื่น C** มักมีความยาวเท่ากับคลื่น A หรือเป็น 1.62 เท่าหรือ 2.62 เท่าของคลื่น A (เป็นค่าตามตัวเลข Fibonacci ซึ่งเคยกล่าวอย่างละเอียดไปแล้วใน **Technical Magic ฉบับที่ 23-27**)



ด้านบนเป็นตัวอย่างเป็นตัวอย่างคลื่นปรับตัวแบบ Zig-Zag ใน SET INDEX รายสัปดาห์ จะเห็นว่า คลื่น B ขึ้นมาที่ 50% ของคลื่น A และคลื่น C ยาวประมาณ 1.62 เท่าของคลื่น A พอดี

เห็นรูปด้านบนแล้ว หลายคนอาจคิดว่า แล้ว 5-3-5 ที่ว่าอยู่เสียตรงไหนกัน เนื่องจากใช้กราฟเป็นรายสัปดาห์เพื่อมองภาพใหญ่ ทำให้คลื่นย่อยๆ ถูกรวมหายไปอยู่ในแท่งเทียนแท่งเดียวกันได้ ดังนั้น หากลองขยายกราฟออกมาด้วยคาบเวลาเป็น 240 นาทีแทนจะได้ตั้งรูปด้านล่างครับ



ผมได้ขีดเส้นเพิ่ม และเขียนหมายเลขกำกับเพื่อความสะดวกในการนับไว้แล้ว จะเห็นว่า คลื่น A เกิดจาก 5 คลื่นย่อย ส่วนคลื่น B มี 3 คลื่นย่อย และคลื่น C มี 5 คลื่นย่อย แถมคลื่นย่อยที่ 5 ซึ่งเป็นคลื่นสองของคลื่น C นั้นเป็นคลื่นขยายอีกด้วยครับ (แรงงาเป็นสีฟ้า)

นอกจากนี้ยังมี Tip เล็กๆ น้อยๆ อีกครับ เนื่องจากว่า คลื่น A และคลื่น C ถึงเป็นคลื่นส่งแต่ก็เป็นคลื่นส่งของคลื่นปรับตัวอีกที ซึ่งมีทิศทางสวนกับแนวโน้มที่ใหญ่กว่า จึงมักพบการเกิดสัญญาณ Divergence ระหว่างราคากับอินดิเคเตอร์ต่างๆ ด้วยครับ

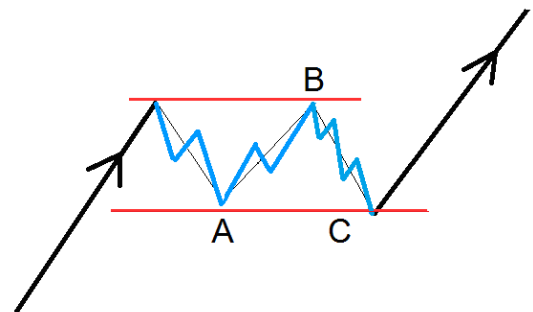
### คลื่นปรับตัว รูปแบบซับซ้อน

ผ่านรูปแบบอย่างง่ายไปแล้ว คราวนี้มาดูแบบซับซ้อนกันบ้างครับ รูปแบบซับซ้อนนี้ หากจะแบ่งแยกออกไปอีก ก็จะมี 3 กลุ่มหลักๆ ได้แก่

1. รูปแบบราบเรียบ (Flat)
2. รูปแบบไม่ปกติ (Irregular)
3. รูปแบบสามเหลี่ยม (Triangle)

### คลื่นปรับตัว รูปแบบราบเรียบ

ชื่อก็บอกอยู่แล้วครับว่าราบเรียบ คือแทนที่จะค่อยขยับไปสวนทางกับแนวโน้มหลัก ก็กลับเคลื่อนตัวออกด้านข้างแทน



จากรูปด้านบน จะเห็นว่าคลื่น A ซึ่งมีทิศทางสวนทางกับแนวโน้มหลัก มีแค่ 3 คลื่นก็จบ แล้วไปเกิดคลื่น B ต่อเลย (ย่อตัวลงมาน้อย) จึงทำให้ปลายของคลื่น B วิ่งกลับมาได้เสมอกับจุดเริ่มของคลื่น A แถมตอนวิ่งไปทำคลื่น C ต่อ ก็วิ่งไปได้แค่นิดๆ กับคลื่น A อีกเช่นกัน นับจำนวนจะเป็น 3-3-5

หากกลับไปดูเทียบกับรูปแบบอย่างง่ายในหน้าที่แล้ว จะเห็นได้ชัดว่า รูปแบบราบเรียบนี้แสดงถึง พละกำลังและความแข็งแกร่งของตลาด ที่มีอยู่มากกว่ารูปแบบ Zig-Zag อย่างชัดเจนเลยครับ เช่นในขาขึ้น ทั้ง A, B, C จะสูงชันทุกจุดครับ

เนื้อที่หมดแล้ว สำหรับรูปแบบไม่ปกติ และ 3 เหลี่ยม เรามาต่อกันฉบับหน้านะครับ...**จารย์ดี**



รายงานฉบับนี้จัดทำขึ้นโดยข้อมูลเท่าที่ปรากฏและเชื่อว่าเป็นที่น่าเชื่อถือได้แต่ไม่ถือเป็นการยืนยันความถูกต้องและความสมบูรณ์ของข้อมูลใดๆ โดยบริษัทหลักทรัพย์ ยูโอบี เคย์ ฮีเยน (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) ผู้จัดทำขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงความเห็นหรือประมาณการณี่ต่างที่ปรากฏในรายงานฉบับนี้ โดยไม่ต้องแจ้งล่วงหน้า รายงานฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อใช้ประกอบการตัดสินใจของนักลงทุน โดยไม่ได้เป็นการชี้นำชักชวนให้นักลงทุนทำการซื้อหรือขายหลักทรัพย์ หรือตราสารทางการเงินใดๆ ที่ปรากฏในรายงาน